

仙鼎有長禮部公大奔也

漢室王礼物也

龍文似山關公多向印朱雨成士

激雷流字亦賞其與三記走空

精飲水枯岸崖壯士友山

九秋宮廣陵枯上初書目

同字字元郊斐



FINE CHINESE PAINTINGS AND CALLIGRAPHY

中国书画

HUHO SPRING AUCTION 2023

聚亨 2023年春季拍卖会

2023年5月14日 May 14, 2023

為 為
性 冲
大 其
箱 用
子 不

于右任





聚宝競売 2023 年春季拍卖会
SHUHO SPRING AUCTION 2023

聚宝競売株式会社

TEL/FAX: 045-752-9309 E-MAIL: info@shuho-auctions.com

WEB: www.shuho-auctions.com 〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-2

公司地址

TEL/FAX: 045-752-9309 E-MAIL: info@shuho-auctions.com

WEB: www.shuho-auctions.com

〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-2

交通指南

【乘坐电车】

先乘坐根岸线到【新杉田】站，再换乘海岸线到【并木北】站，出4号口徒歩3分即到。

【乘坐自家车】

取道首都高速湾岸线，在杉田出口下高速，转行东京湾岸道路（八景岛方面行进），木材团地入口信号灯路口左转，随即右转，右侧二层建筑物即是。



会场地址

日本横浜国际艺术中心 《横浜国际拍卖 本社》

〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-36

TEL:045-769-0289

交通指南

【乘坐电车】

先乘坐根岸线到【新杉田】站，再换乘海岸线到【并木北】站，出4号口即到。

【乘坐自家车】

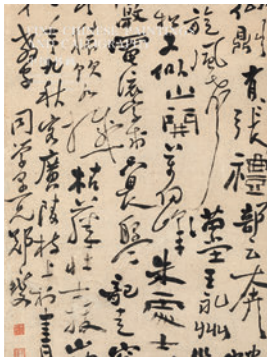
取道首都高速湾岸线，在杉田出口下高速，转行东京湾岸道路（八景岛方面行进），木材团地入口信号灯路口左转，随即右转直行，ミハマ通商公司旁即是。



中国艺术珍品



中国瓷器



中国书画

预展 PREVIEW

2023年5月11 ~ 12日

9:00 ~ 17:00

拍卖 AUCTION

2023年5月13 ~ 14日 (星期六 ~ 星期日)

中国艺术珍品: 2023年5月13日 (10:00am)
「Lot 1001~1258」

中国瓷器: 2023年5月14日 (10:00am)
「Lot 2001~2239」

中国书画: 2023年5月14日 (时间顺延)
「Lot 3001~3057」

以上均为北京时间

会场地址 VENUE

日本横滨国际艺术中心1F

神奈川県横浜市金沢区幸浦1-15-36



www.shuho-auctions.com



聚宝拍賣微信公众号



聚宝競売在线拍賣平台

更多拍賣相關信息請扫二维码
或雅昌藝術網 www.artron.net

重要声明：

请各位竞买人在拍卖前仔细检查拍品的保存状态，并对您的竞买行为负责。图录中未说明的拍品保存状态，并不表示此件拍品没有缺陷或瑕疵。拍卖时标的状况以标的的实际保存状态为准，数量以实物为准。



3001

NHK 出版 故宫博物院系列套书（十二册一组）

31.1 × 23.6cm（每册）

JPY: 50,000



[3001]



[3002]

3002

苏富比、佳士得拍卖图录（三十四册一组）

2009年-2020年

尺寸不一

JPY: 50,000



3003
中国古代艺术品图录（八册一组）

尺寸不一

JPY: 50,000

[3003]



3004
日本山中商会旧藏古美术入札图录
（十二册一组）

民国
尺寸不一

JPY: 50,000

[3004]

3005

日本出版中国古代艺术品图录（十册一组）

尺寸不一

JPY: 50,000



【3005】



【3006】

3006

日本出版中国古代艺术品图录
（十六册一组）

尺寸不一

JPY: 50,000



3007
 日本出版中国古代艺术品图录（十册一组）
 尺寸不一
 JPY: 50,000

【3007】



【3008】

3008
 日本出版中国古代砚图册（十七册一组）
 尺寸不一
 JPY: 50,000

3009

日本出版中国古代艺术品图录（十四册一组）

尺寸不一

JPY: 50,000



【3009】



【3010】

3010

《四王吴恽》一函一册

珂罗版印刷

38.2 × 27cm

JPY: 50,000



[3011]

3011
宝砚斋砚谱（三册一组）

1925年
珂罗版印刷
28.3 × 20.2cm（每册）

JPY: 50,000



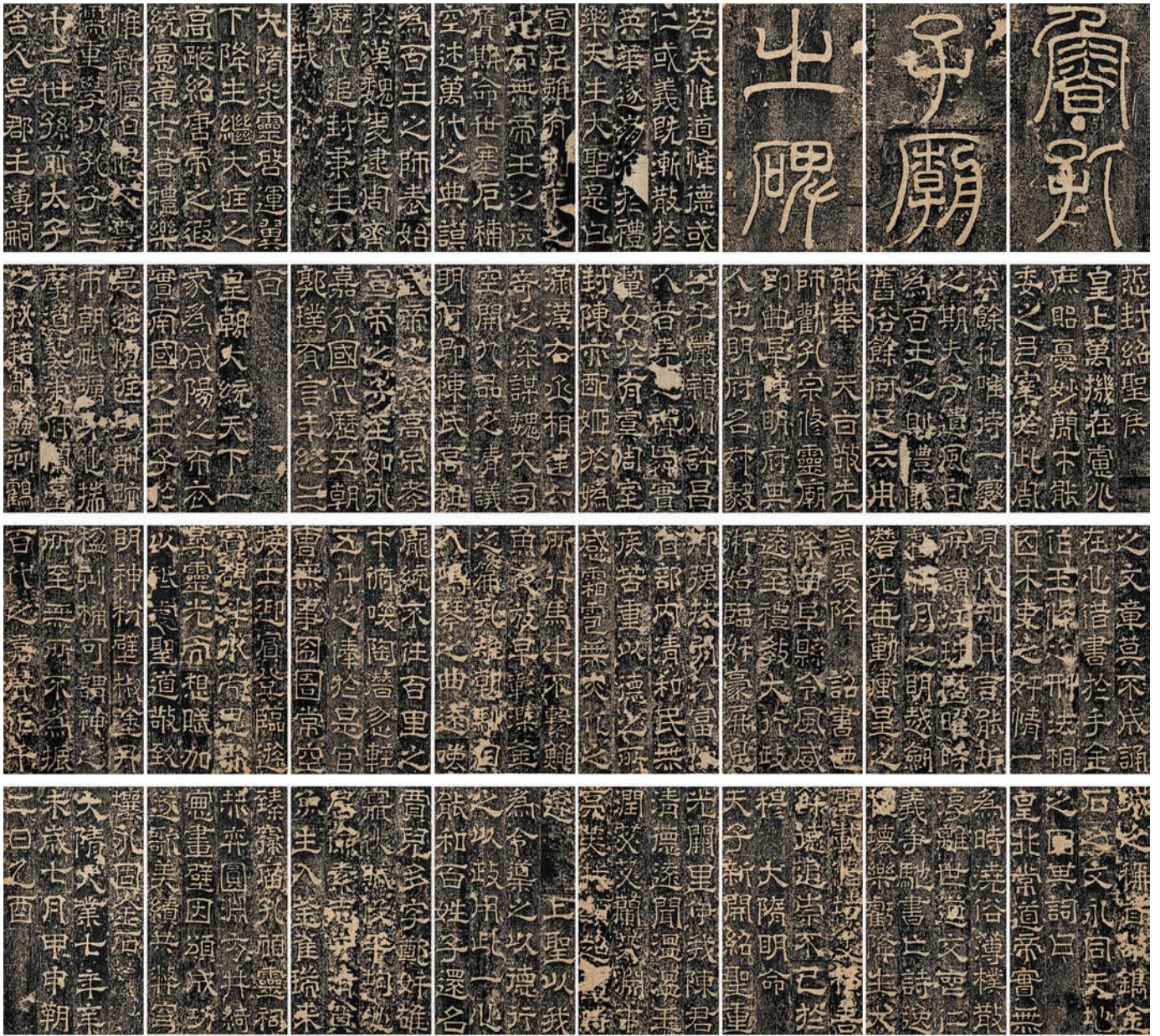
3012
《绘图缀白裘》十二集

清
纸本
21.2 × 13.2cm（每册）

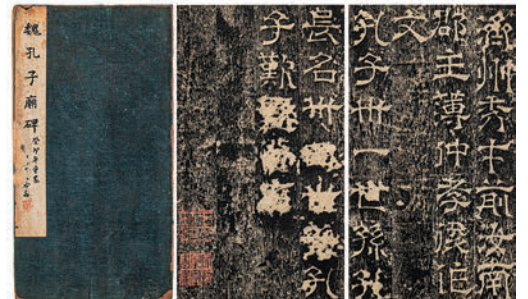
JPY: 50,000



[3012]



[3013]



3013

《陈叔毅修孔子庙碑》拓本（十八开）

水墨纸本 册页

题签：魏孔子庙碑。癸卯年重装，□□□珍藏。

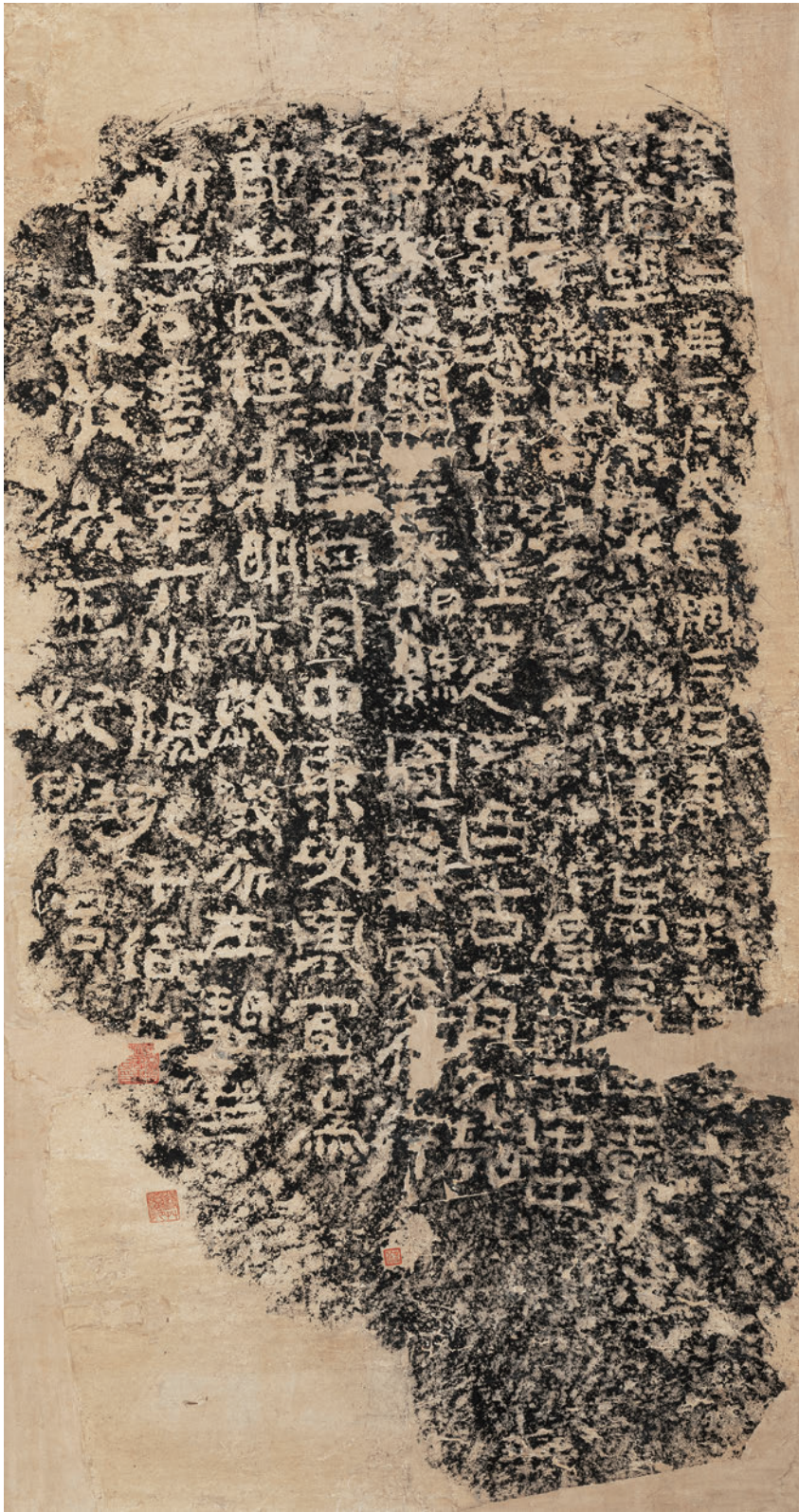
铃印：文诏（朱文）

收藏印：王氏珍藏（朱文）文诏审定书画（白文）

24×14.3cm×34 约0.3平尺（每幅）

JPY: 200,000





莒州漢安三年刻石 正面九行
(漢安三年)

【3014】

3014

莒州漢安三年刻石 拓片

水墨紙本 立軸

收藏印：足廬珍藏書畫金石印（朱文） 關寸草讀碑記（朱文） 口齋心賞（朱文）

90.4 × 47.5cm 約3.9平尺

备注：潘錫基、關春草舊藏。

JPY: 50,000



【3015】

3015

广廷渤 (b.1938) **春意盎然**

布面油彩

题识：廷渤。

48.5 × 38.8cm 约1.7平尺

备注：带镜框

JPY: 50,000



【3016】

3016

陈川 (b.1959) **倚窗少女**

2006年作

炭笔纸本

题识: CHASE

46.2×55.4cm 约2.3平尺

备注: 带镜框

JPY: 50,000



【3017】

3017

汪亚尘 (1894-1983) **鱼乐图**

1973年作

设色纸本 镜片

题识：鱼乐。亚尘画，癸丑年八十。

铃印：云隐楼（白文）汪亚尘（白文）平阳（朱文）

边跋：中山章仁兄，再婚志喜，一九八九年七月，弟傅在源敬赠。

33×68cm 约2平尺

备注：带镜框

JPY: 50,000



【3018】



【3019】

3018

傅益瑶 (b.1947) 东边日出西边雨

1991年作

设色纸本 镜心

题识：立川周边佳木并立，树荫郁郁极称吾意，初夏一日晴风和日，正闲游间忽遇急雨骤至，恰如古诗所咏，东边日出西边雨，道是无情却有情。潜心欣赏愈觉景佳绝伦，归来写此为记，吮笔良久真心解气，舒似与古人相接。傅益瑶，一九九一年十月卅一日，立川织雨轩并记。

铃印：傅益瑶（白文）新喻（朱文）织雨轩（朱文）辛未（白文）立定精神（朱文）

90 × 288cm 约23.3平尺

备注：带镜框

JPY: 150,000



3019

王西京 (b.1946) 屈原泽畔行吟图

1996年作

设色纸本 镜心

题识：屈原忧心愁悴，彷徨山泽，经历陵陆，嗟号昊旻，仰天叹息，呵而问之，以渫愤懣，舒泻愁思，不言问天，而言天问，天高不可问，说亦走是，原以造化变迁，人事得失，莫非天理之昭著，故奉天之不侧不殃者，以问憯不畏明之庸主具臣，是为天问，而非尚天。丙子年初冬，偶屈子泽畔行吟图，古城长安西京。

钤印：西京之玺（白文）

33 × 136.4cm 约4.1平尺

备注：带镜框

JPY: 50,000



[3020]

3020

李燕 (b.1943) 多多益善图

设色纸本 立轴

题识：多多益善图。大神州李燕作。

钤印：燕郎焉（朱文）李燕（白文）

67×46cm 约2.8平尺

JPY: 50,000



3021

商言志 (1869-1962) 绣球芍药

1927年作

设色纸本 立轴

题识：丁卯嘉平月写寄，福州果斋道兄鉴正，商言志。

钤印：商言志印（白文）

122 × 44cm 约4.8平尺

JPY: 50,000

【3021】



3022

崔子范 (1915-2011) 迎春图

1983年作

设色纸本 镜心

题识：迎春图。癸亥三月，子范。

钤印：崔子范（朱文）

132×67cm 约8平尺

备注：带镜框

JPY: 150,000



3023

吴昌硕 (1844-1927) 无量寿佛

设色纸本 立轴

题识：百弥陀遍大千，蒲团危坐苦参禅，
泯诸色相心无碍，久历沧桑不计年。
曾见冬心老人有此本。安吉吴昌硕。

铃印：吴俊之印（白文）苍石（朱文）

93.8 × 39cm 约3.3平尺

备注：带木盒

JPY: 50,000

[3023]



【3024】

3024

林风眠 (1900-1991) 霸王别姬

设色纸本 镜心

题识：林风眠。

钤印：林风眠（朱文）

54.7 × 49.5cm 约2.4平尺

JPY: 50,000

3025

潘恭寿 (1741-1794) 日暮醉归图

设色纸本 立轴

题识：连巢居士恭寿。

铃印：恭（朱文）寿（朱文）

题跋：暮从碧山下，山随人月归。却顾所东径，苍苍横翠微。相携及田家，童稚开荆扉。绿竹入幽径，青萝拂行衣。欢言得所憩，美酒聊共挥。长歌吟松风，曲尽河星稀。我醉君复乐，陶然共忘机。文治题。

铃印：王文治印（白文）梦楼（白文）王氏禹卿（朱文）

178×44.5cm 约7.1平尺

备注：带木盒

JPY: 50,000



[3025]



[3026]

3026

吴鲁宾 (1891-1959) 墨竹

水墨纸本 立轴

题识：凤翎拂月，鸾尾凌云。鲁宾作。

钤印：吴子（朱文）

146.8 × 39cm 约5.2平尺

JPY: 50,000



[3027]

3027

蔡著如 (b. ?) 钟门八景 (十七开)

水墨纸本册页

题识: ① 东湖战舰。② 西塞鸣笛。③ 菴屋弦歌。④ 苍涯烽埃。⑤ 倚石望洋。⑥ 登台候日。⑦ 晚渡扬帆。⑧ 晴沙曝网。庚寅子月写似, 子弹词兄, 钟门著如。右临海蔡霞山先生钟门八景咏, 后学蔡著如录。乙酉冬寓康山奉和, 辛卯夏赤水山庄录遗民戴冠。

铃印: 著如之印 (白文) 15次 孚石 (朱文) 15次 打钟扫地行者 (白文) 7次 小癖 (朱文) 愚山遗民 (白文) 臣冠子弹 (白文) 戴冠印 (朱文) 子弹 (白文) 伊怀难具道 (白文) 著如私印 (白文) 孚石 (白文)

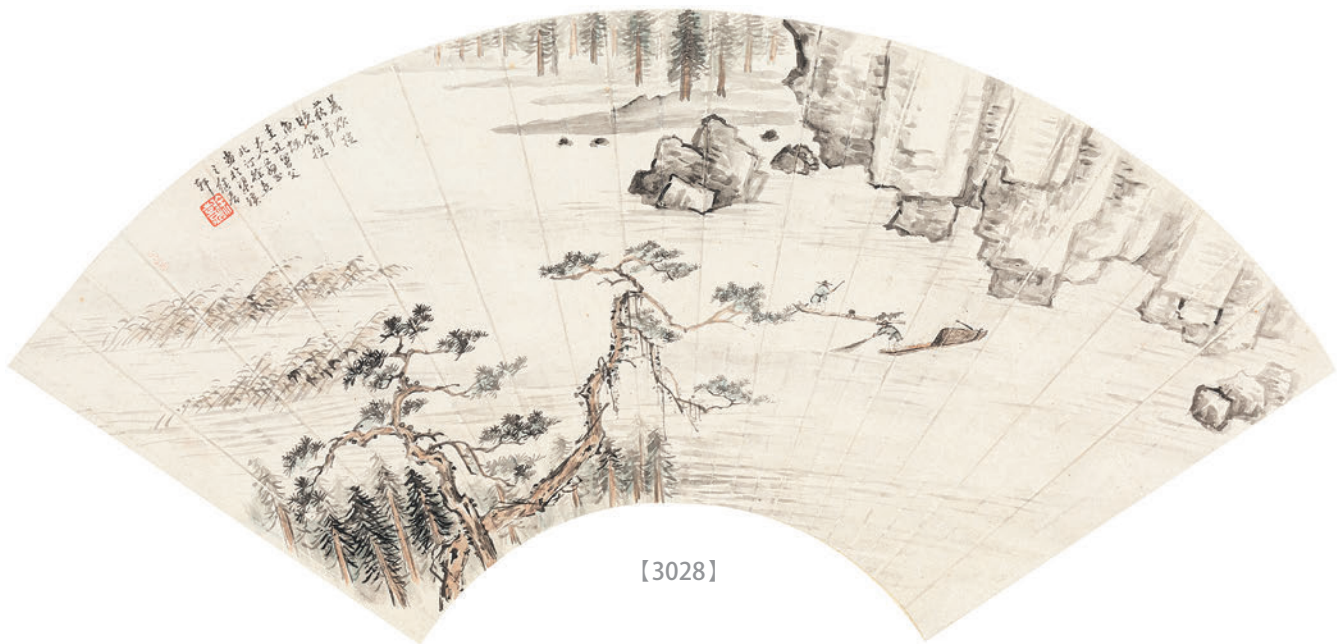
释文: ① 东湖战舰。飞檣跃楫摇旌旗, 鼓鼙声里驱风雷。盘旋翕欵浪花舞, 蛟嘶龙吼山欲摧。将军素蕴平蛮策, 胸中万变谁能测。腥膻洗尽凯歌雄, 浪静波恬海天碧。 (略)

题跋: 附录前和八景诗序。钟门吊古八景, 磨崖蔡公前辈风流, 羊开府碑岷之日, 下走适来摇落, 周仆射渡江之年, 风景不殊, 山河异矣。但悲身世谁将伯以助予, 敢望同心念。烹鱼而溉釜, 爰追大夫之志, 毋忘胜地之游, 投赋湘潭, 音从和寡题诗崔颢恨不同时。 (略)

21.3 × 29.8cm × 17 约0.6平尺 (每幅)

备注: 带木盒

JPY: 50,000



【3028】

3028

徐北汀 (1908-1993) **秋江渔猎**

设色纸本 扇面

题识：晨炊捡荻苇，晚饴提鱼虾。圭廷舅父大人教正，北汀徐熹画于梁溪之继春轩。

铃印：徐熹（白文）

18×49.2cm 约0.8平尺

JPY: 50,000



[3029]

3029

任伯年 (1840-1895) 恒明 (b.?) 行书赞语

水墨金笺 成扇

题识：寿泉宗仁弟大人正，伯年任颐，寿泉宗仁弟大人正，月舫恒明。

铃印：大吉羊（朱文）颐印（朱文）伯年（白文）恒明印（白文）月舫（朱文）

释文：怀素字画名唐中，盖用意甚笃，加以琢削磨砺，会于瑰奇，故此怙自喜至以所能欲，逐鹿中原则其自负，岂此扛鼎计旭闻之不倦并驱也。

右米姓秘玩天下兰亭本第一。唐太宗获此书，命起居郎褚遂良检校，冯承素、韩道政、赵模、诸葛贞、汤普澈之流模赐王公贵人，著于张彦远《法书要录》。此轴在苏氏题为褚遂良模，观其意易改误数字，真是褚法。

17.7×50.5cm 约0.8平尺

JPY: 50,000



[3030]

3030

蒋祥墀 (1761-1840) 楷书节录“陆机《文赋》”

水墨纸本 扇面

题识：节陆士衡文赋。三桥大兄大人正，愚弟蒋祥墀。

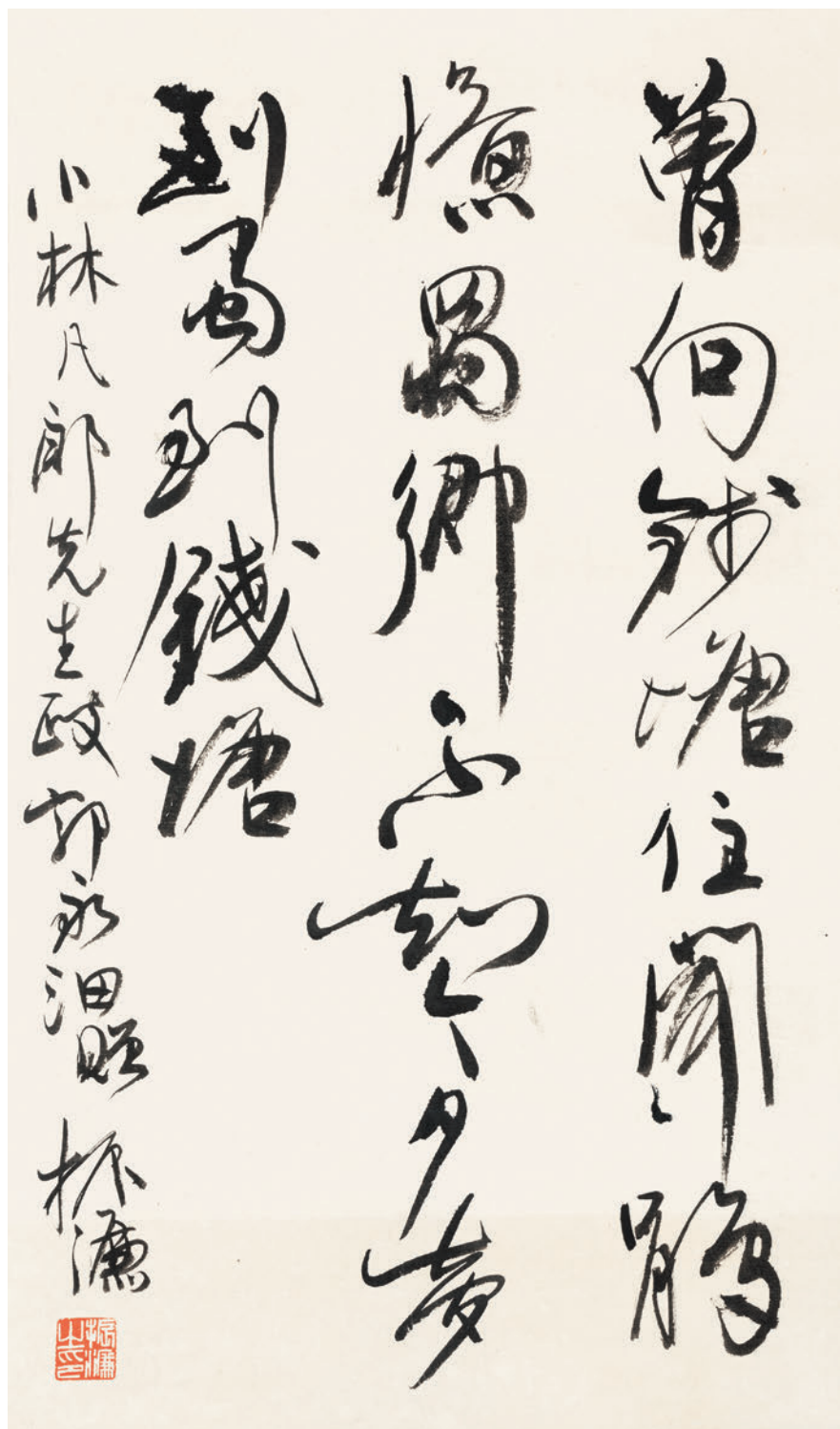
铃印：祥（白文）墀（朱文）

释文：于是沉辞佛悦，若游鱼衔钩，而出重渊之深，浮藻联翩，若翰鸟缨缴，而坠曾云之峻，收百世之闕文，探千载之遗韵，谢朝华于已披，启夕秀于未振，观古今之须臾，抚四海于一瞬，然后选义按部，考辞就班，抱景者咸叩，怀响者毕弹，或因枝以振叶，或沿波而讨源，或本隐以之显，或求易而得难，或虎变而兽扰，或龙见而鸟澜。

18×52cm 约0.8平尺

备注：带镜框

JPY: 50,000



[3031]

3031

陈振濂 (b.1956) 草书“家铉翁《寄江南故人》”

水墨纸本 立轴

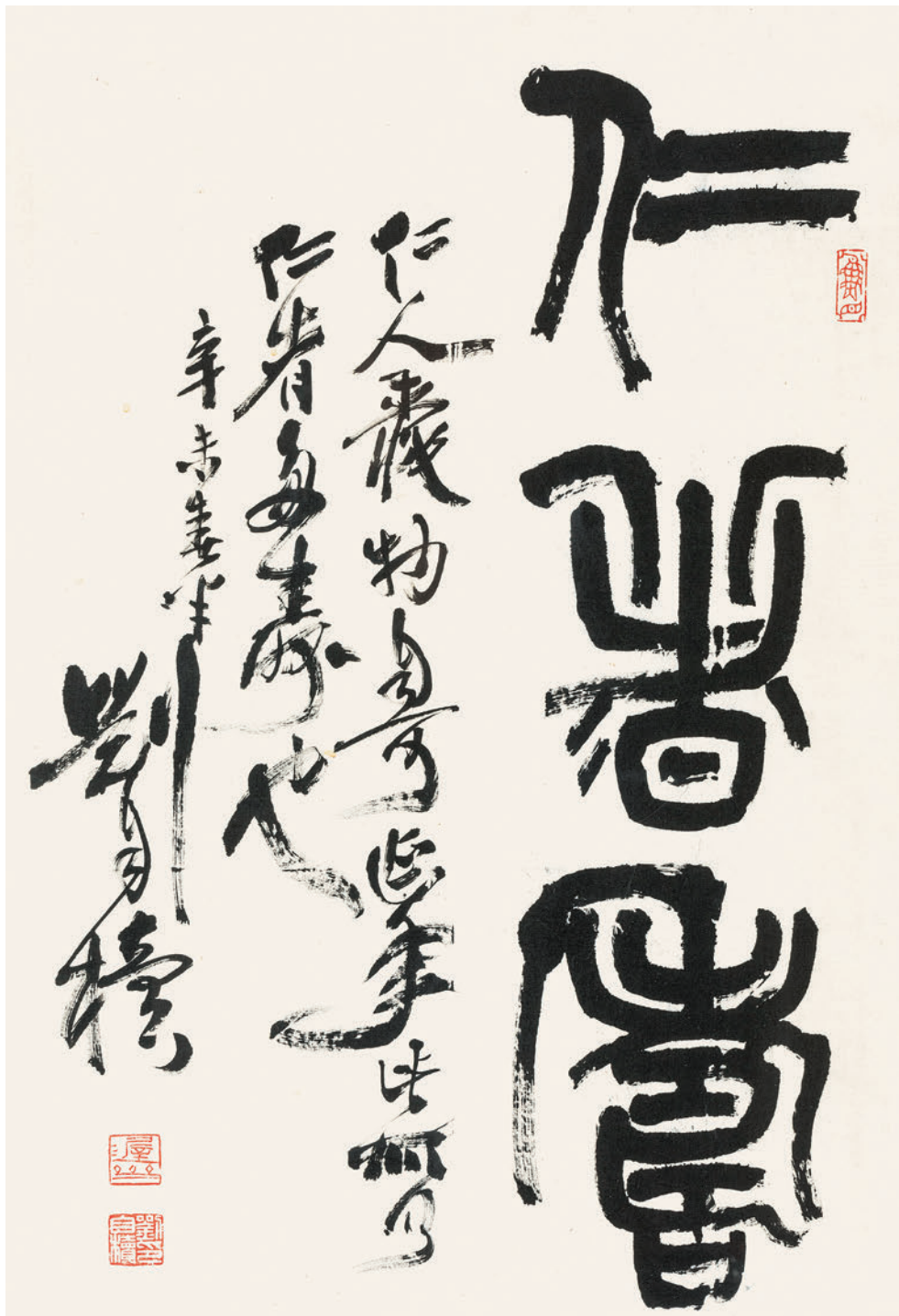
题识：小林凡郎先生政，郭永泐赠，振濂。

铃印：振濂之印（白文）

释文：曾向钱塘住，闻鹃忆蜀乡。不知今夕梦，到蜀到钱塘。

69.7×41.4cm 约2.6平尺

JPY: 50,000



【3032】

3032

刘自棣 (1914-2001) 篆书“仁者寿”

1991年作

水墨纸本 软片

题识：仁人爱物自可延年，此而曰：仁者多寿也。辛未春半，刘自棣。

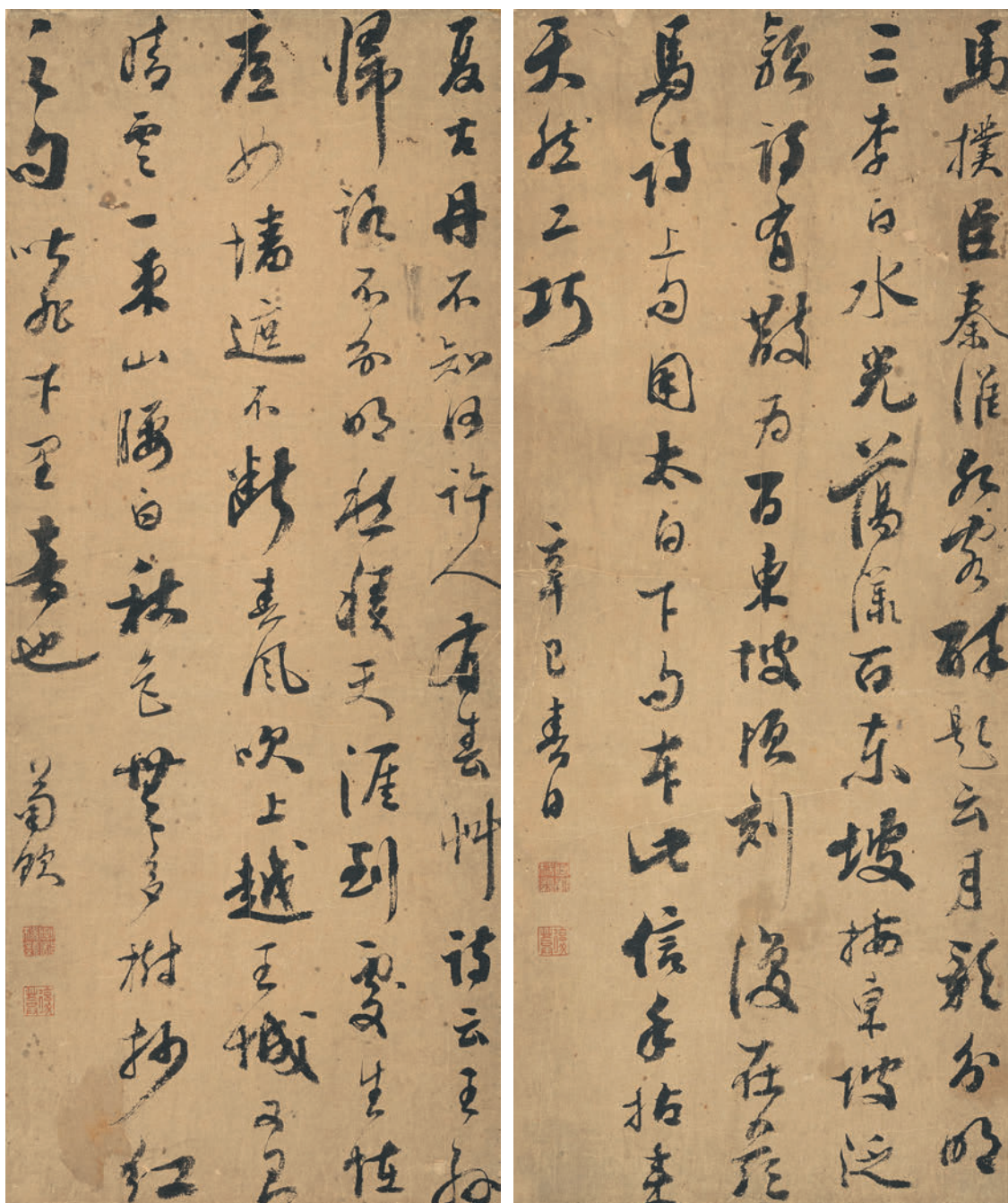
铃印：鱼目（朱文）迟斋（朱文）刘自棣印（白文）

释文：仁者寿。

64×42.5cm 约2.4平尺

备注：带镜框

JPY: 50,000



①

[3033]

②

3033

杨灏 (? -1757) 行草诗评二帧

1701年作

水墨纸本 立轴

题识：① 菊饮。② 辛巳春日。

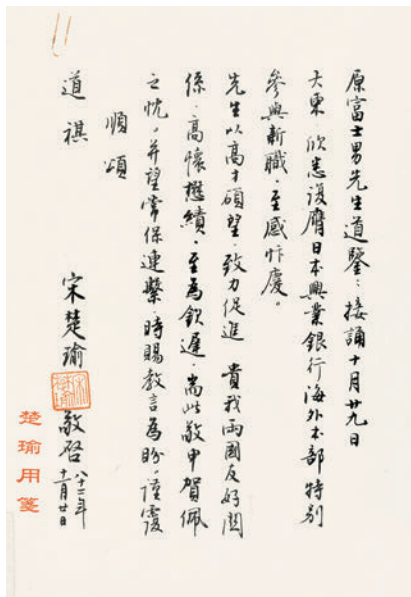
铃印：① 军都杨灏（白文）复庵（朱文）② 军都杨灏（白文）复庵（朱文）

释文：① 夏古丹不知何许人，有春草诗云：“王孙归路不分明，愁积天涯到处生，怪口女墙遮不断，春风吹上越王城”。又写“晴云一束山腰白，秋色无多树杪红”之句，皆非下里春也。

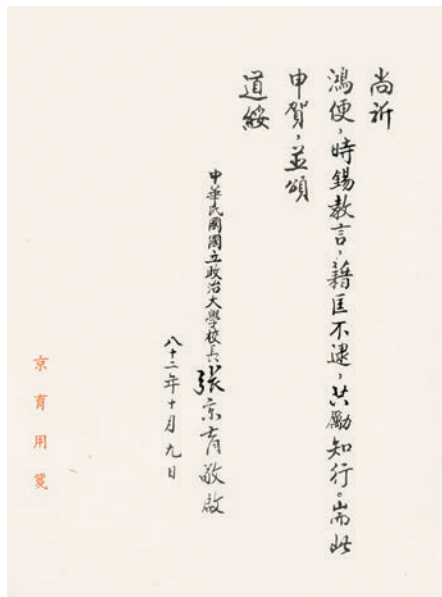
② 马朴臣秦淮水阁醉题云：“月影分明三李白，水光荡漾百东坡。按东坡泛颖诗有“散为百东坡，顷刻复在兹”。马诗上句用太白下句本此信手拈来天然工巧。

48.5×19.8cm×2 约0.9平尺（每幅）

JPY: 50,000



①



②

[3034]

3034

宋楚瑜 (b.1942) 张京育 (b.1937) 致原富士男书信二通

1993年作

水墨纸本 软片

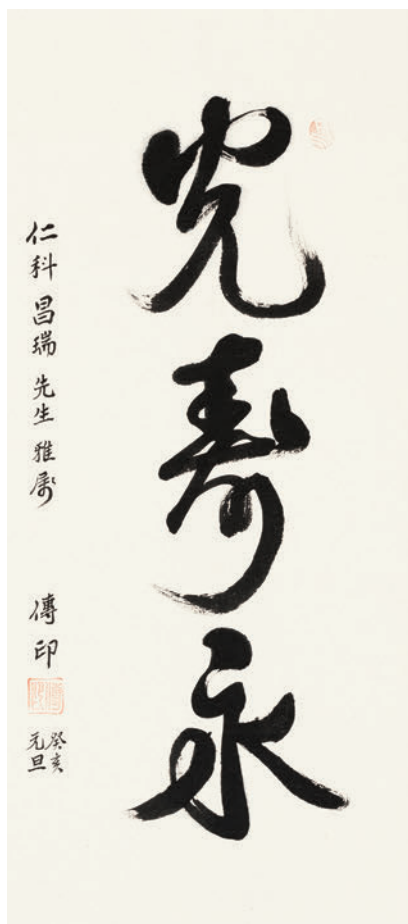
钤印：① 宋楚瑜 (朱文)

释文：① 原富士男先生道鉴：接诵十月廿九日大东，欣悉复膺日本兴业银行海外本部特别参与新职，至感忭庆。先生以高才硕望，致力促进贵我两国友好关系，高怀懋绩，至为钦迟，专此敬申贺佩之忱。并望常保连系，时赐教言为盼。谨复，顺颂，道祺。宋楚瑜敬启，八十二年十一月廿日。

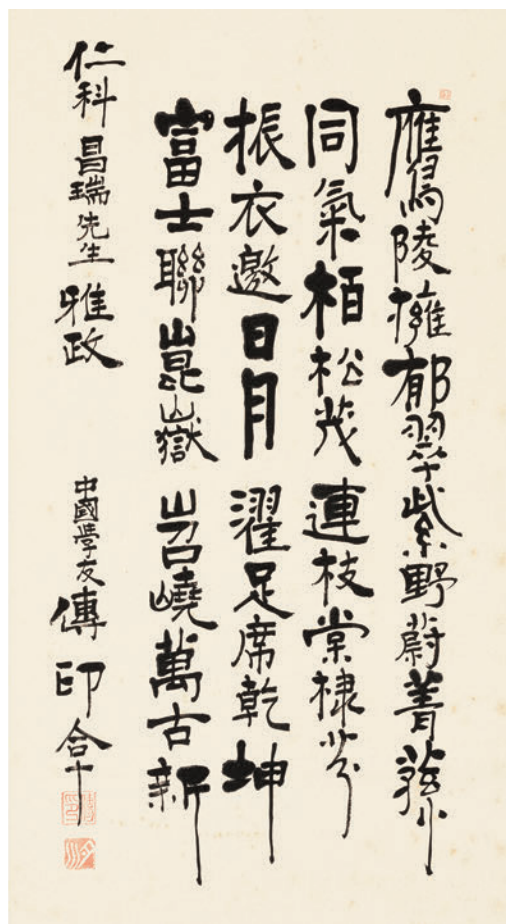
② 士男顾问先生道鉴：三载阔别，一书释怀。日前拜诵华简，欣悉潭祉呈祥，公私迪吉，实所私颂。尤闻荣膺贵国兴业银行海外本部特别参与之职，曷胜忭庆。素仰先生德望卓著，识度淹通，参赞新职，必展长才。此间公务纷乘，致疏音候，歉甚！今后尚祈鸿便，时锡教言，籍匡不逮，共励知行。专此申贺，并颂，道绥。中华民国国立政治大学校长张京育敬启，八十二年十月九日。

30 × 22cm × 3 约0.6平尺 (每幅)

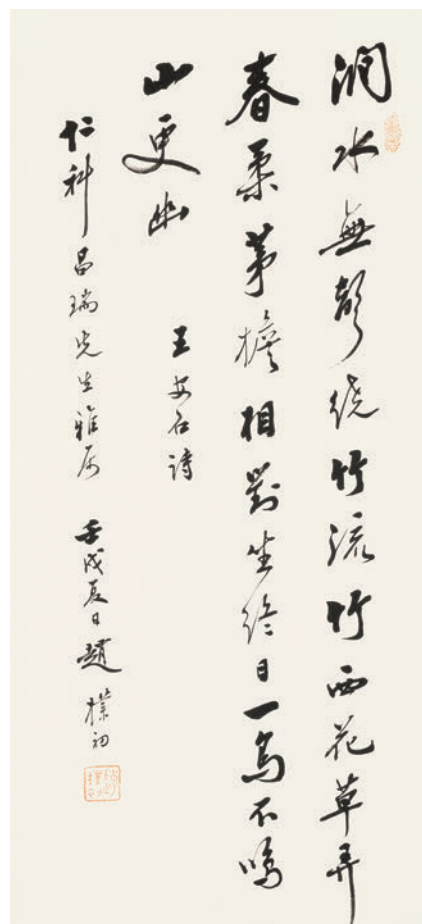
JPY: 50,000



①



②



③

【3035】

3035

释传印 (1927-2023) 赵朴初 (1907-2000) 行书“光永寿”、隶书五言句、行书“王安石《钟山即事》”(三幅一组)

① 1983年作 ③ 1982年作

水墨纸本 立轴

题识：① 仁科昌瑞先生雅属，传印，癸亥元旦。

② 仁科昌瑞先生雅政，中国学友传印合十。

③ 王安石诗，仁科昌瑞先生雅属，壬戌夏日赵朴初。

铃印：① 月川（白文）传印（朱文）② 莲栖（朱文）传印（朱文）月川（白文）③ 无尽意（朱文）赵朴初（朱文）

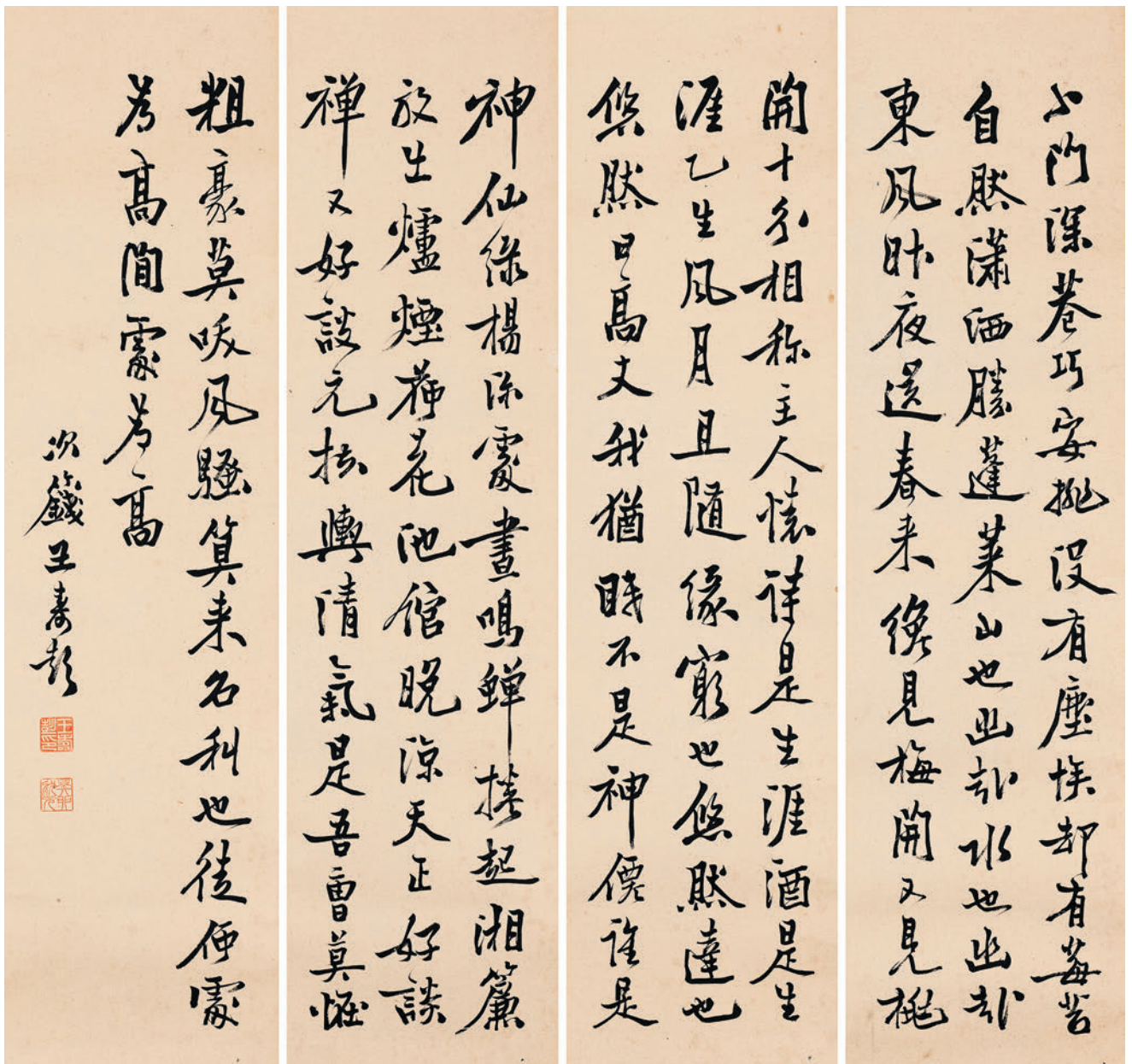
释文：① 光寿永。

② 鷹陵拥郁翠，紫野蔚菁菰，同气栢松茂，连枝棠棣茸，振衣邀日月，濯足席乾坤，富士联崑嶽，岵嶠万古新。

③ 涧水无声绕竹流，竹西花草弄春柔，茅檐相对坐终日，一鸟不鸣山更幽。

① 67×29cm 约1.7平尺 ② 59×32cm 约1.7平尺 ③ 66×31cm 约1.8平尺

JPY: 50,000



[3036]

3036

王寿彭 (1875-1929) 行书节录“钱德苍《解人颐》”四屏

水墨纸本 镜心

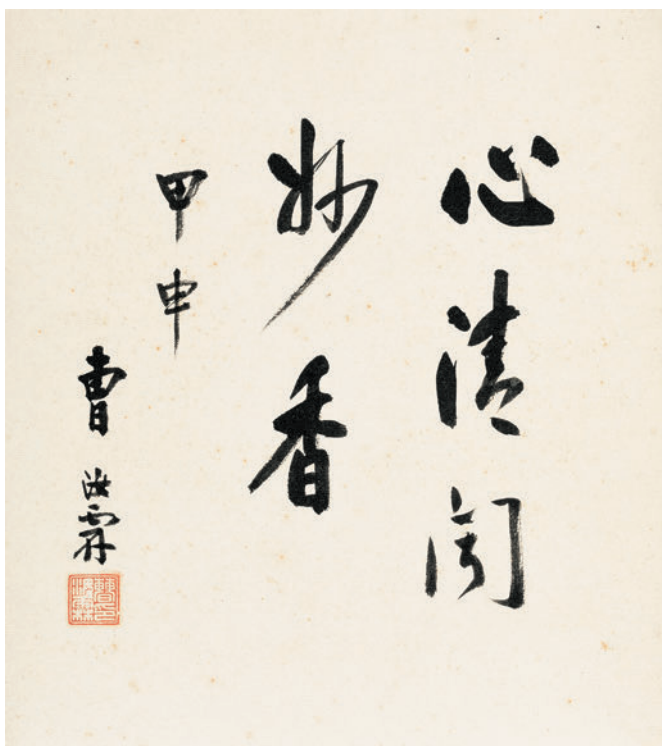
题识：次钱王寿彭。

钤印：王寿彭印（白文）癸卯状元（朱文）

释文：小门深巷巧安排，没有尘埃，却有莓苔。自然潇洒胜蓬莱，山也幽哉，水也幽哉。东风昨夜送春来，才见梅开，又见桃开。十分相称主人怀，诗是生涯，酒是生涯。乙生风月且随缘，穷也悠然，达也悠然。日高丈我犹眠，不是神仙，谁是神仙？绿杨深处画鸣蝉，卷起湘帘，放出炉烟。荷花池馆晚凉天，正好谈禅，又好谈元。扶舆清气是吾曹，莫怪粗豪，莫笑风骚。算来名利也徒，何处为高，闲处为高。

124 × 29cm × 4 约3.2平尺（每幅）

JPY: 50,000



①



②

【3037】

3037

曹汝霖 (1877-1966) 王揖唐 (1877-1948) 行书“心清闻妙香”、“存诚” (二幅一组)

① 1944年作

水墨纸本 镜片

题识：① 甲申，曹汝霖。② 王揖唐。

钤印：① 曹汝霖印（白文）② 今传是楼（朱文）

释文：① 心清闻妙香。② 存诚。

27 × 24cm × 2 约0.6平尺（每幅）

JPY: 50,000

甲戌小陽月

青天一鶴見精神

凌川朱顯廷書於淡泊明志齋
年八十五



3038

朱显廷 (1849-1934) 楷书七言句

1934年作

水墨纸本 立轴

题识：甲戌小阳月，凌川朱显廷书于淡泊明志斋，年八十五。

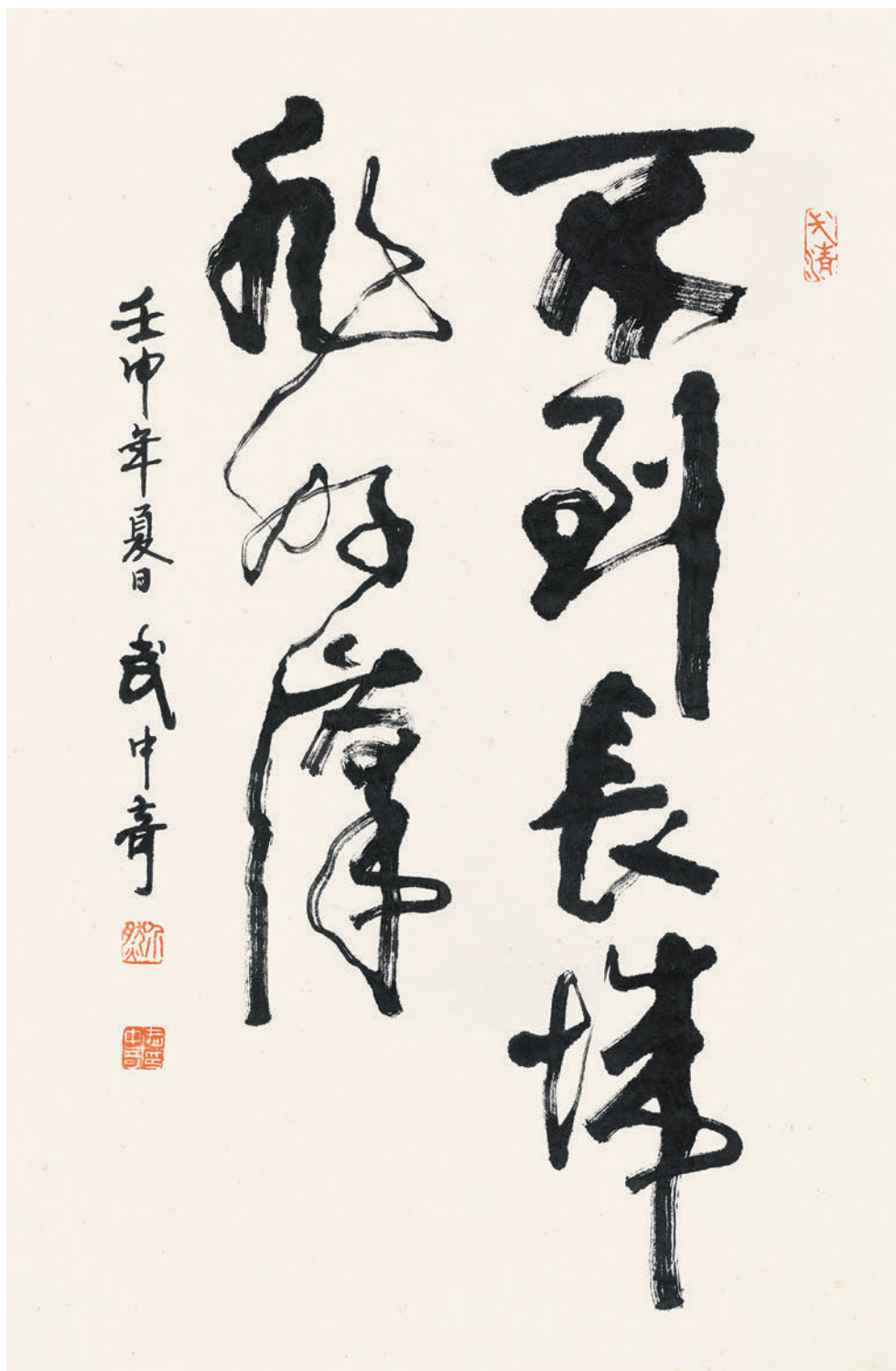
铃印：朱显廷印（白文）丁丑翰林（朱文）

释文：青天一鹤见精神。

136.5 × 36.3cm 约4.5平尺

JPY: 50,000

【3038】



【3039】

3039

武中奇 (1907-2006) 行书“不到长城非好汉”

1992年作

水墨纸本 立轴

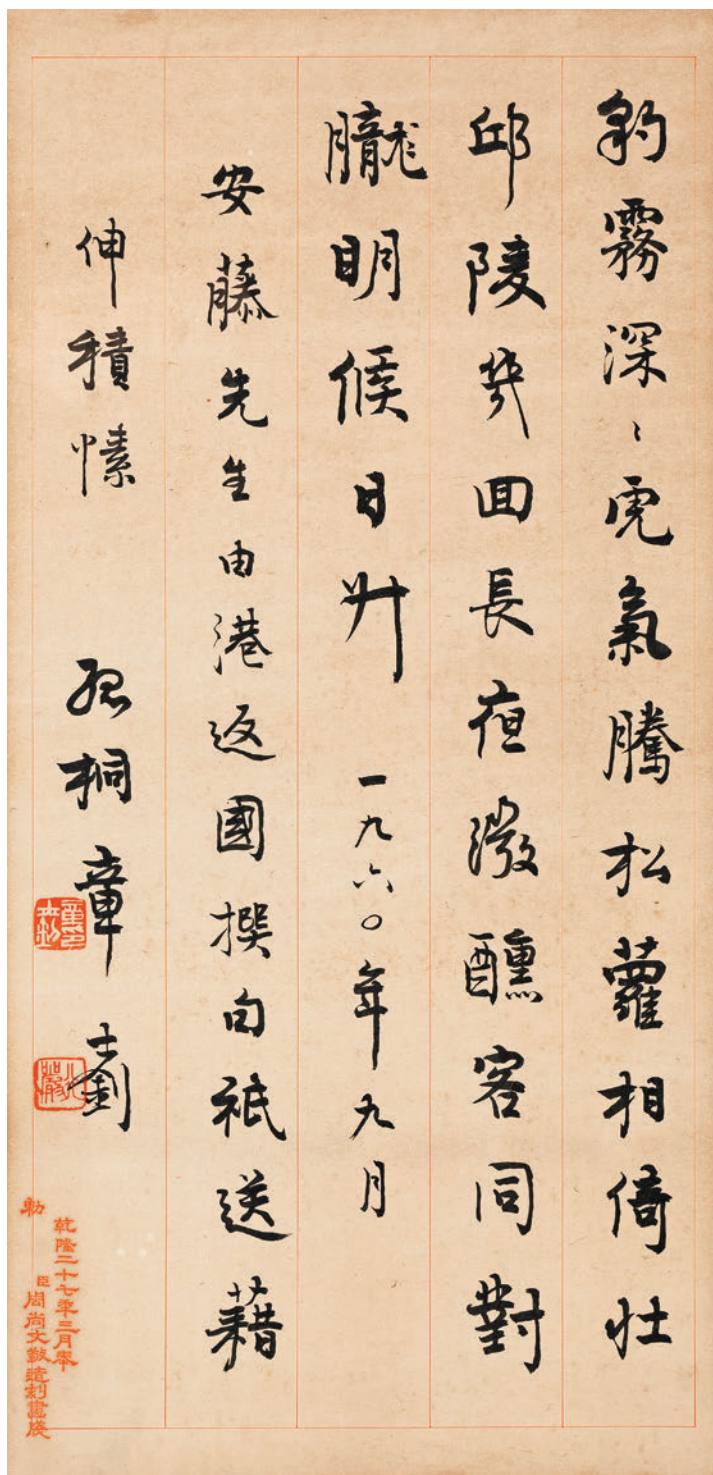
题识：壬申年夏日，武中奇。

钤印：介然（朱文）武中奇印（白文）长清（朱文）

释文：不到长城非好汉。

68.6 × 45cm 约2.8平尺

JPY: 50,000



【3040】

3040

章士钊 (1881-1973) 行书七言诗

1960年作

水墨纸本 镜心

题识：一九六〇年九月，安藤先生由港返国，撰句祇送籍仲积愫，孤桐章士钊。

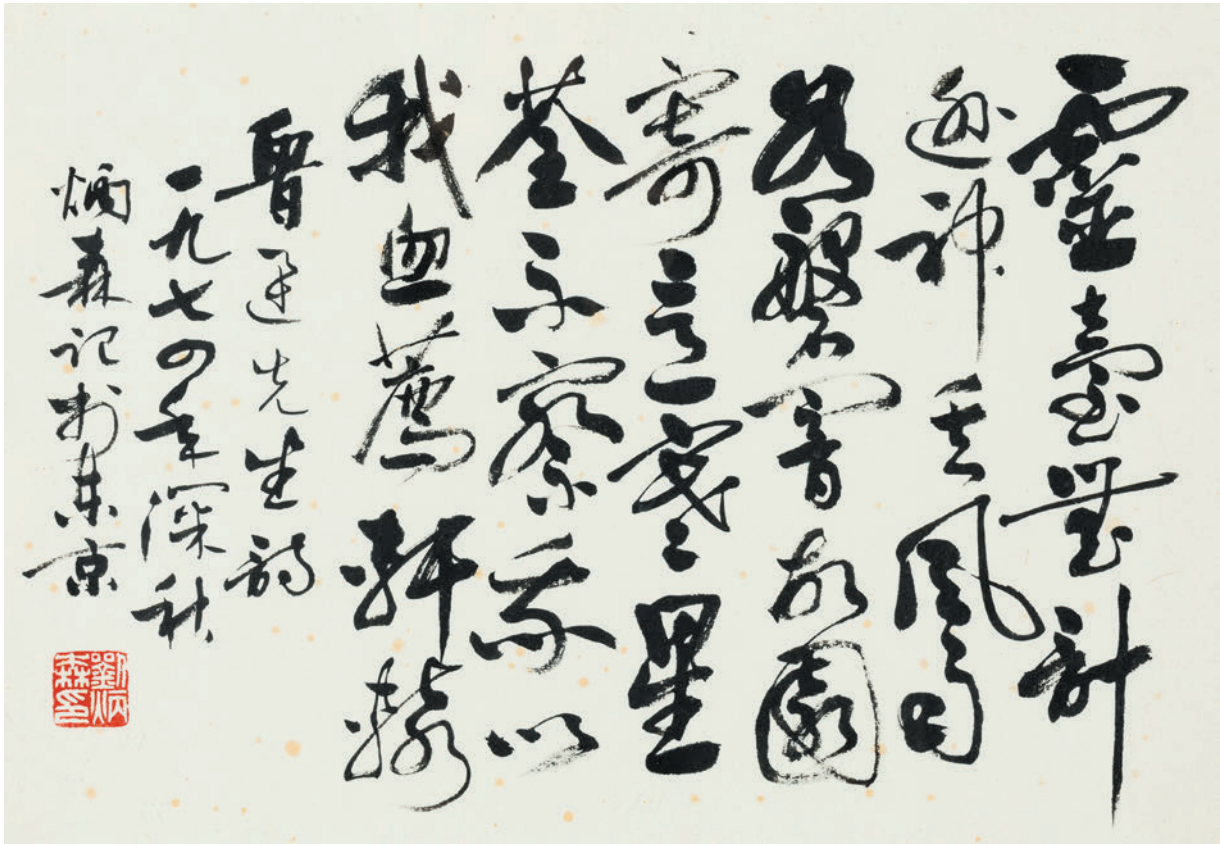
钤印：章士钊印（白文）行严（朱文）

释文：韵雾深深虎气腾，松萝相倚壮邱陵。几面长夜微醺客，同对胧明候日升。

63.4×31cm 约1.8平尺

备注：带镜框

JPY: 50,000



[3041]

3041

刘炳森 (1937-2005) 草书“鲁迅《自题小像》”

1974年作

水墨纸本 镜心

题识：鲁迅先生诗。一九七四年深秋，炳森记于东京。

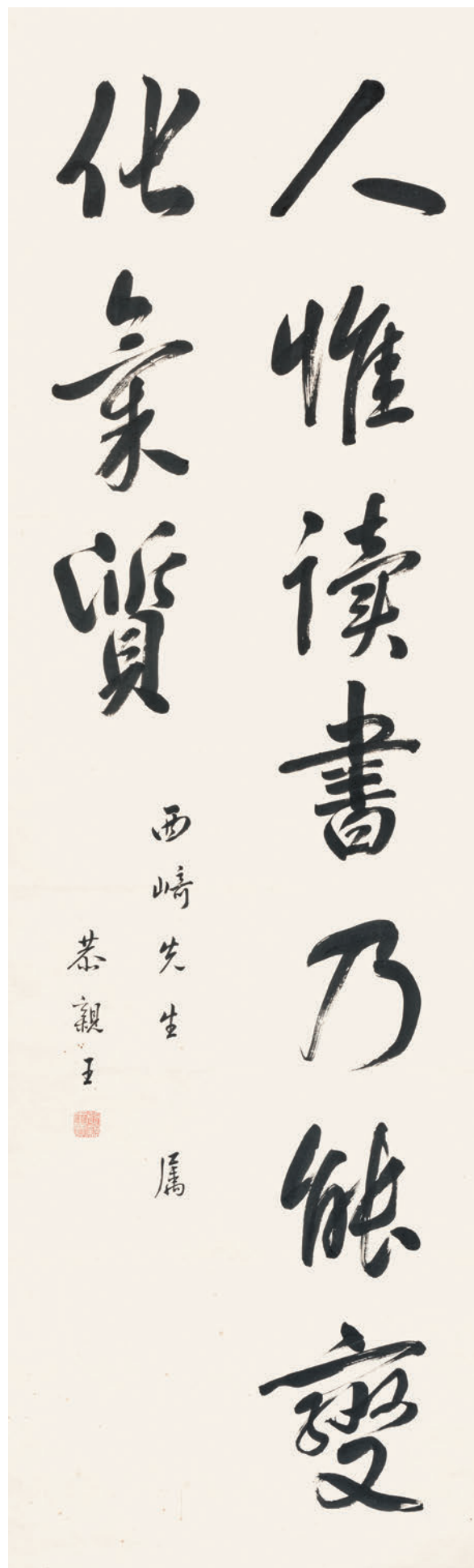
钤印：刘炳森印（白文）

释文：灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

34×48.5cm 约1.5平尺

备注：带镜框

JPY: 80,000



3042

恭亲王 (1833-1898) 行书前贤句

水墨纸本 立轴

题识：西崎先生属，恭亲王。

钤印：恭亲王宝（白文）

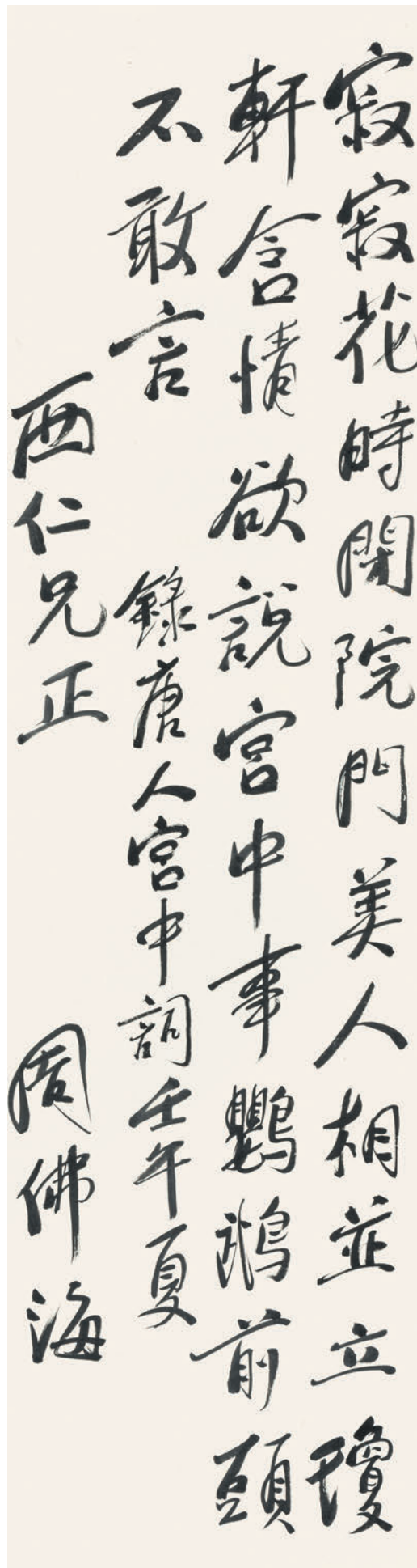
释文：人唯读书乃能变化气质。

131.6×40.4cm 约4.8平尺

备注：带木盒

JPY: 50,000

[3042]



3043

周佛海 (1897-1948) 行书七言句

1942年作

水墨纸本 立轴

题识：录唐人宫中词。壬午夏，西仁兄正，周佛海。

释文：寂寂花时闭院门，
美人相并立琼轩。
含情欲说宫中事，
鸚鵡前头不敢言。

129.4 × 33cm 约3.8平尺

JPY: 50,000



3044

邓散木 (1898-1963) 行书七言联

1946年作

水墨纸本 立轴

题识：丙戌春，散木。

钤印：龚公（白文） 戊戌入世（白文）

释文：万棹千帆绕江水，

百步九折紫岩壑。

129.5 × 31.5cm × 2 约3.7平尺（每幅）

JPY: 100,000

[3044]

座上難忘舊雨緣，皇華使節已高遷。
 雄才直欲凌愛岱，領取齊州九點煙。

吉岡領事官先生裘帶風流，品學超秀。駐粵一年，東原承諸指教，获益良多。對人之誠久，為士夫所傾仰。值此國際遽變，仍本大和魂之真精神，努力謀世界和平之建立。茲聞榮調曷勝，依依教賦小詩奉贈以為紀念。尚乞斧政。中華民國辛巳秋十一月望，監察使彭東原於點峰齋並識。

3045

彭东原 (1882-1944) 行书七言诗

1941年作

水墨纸本 立轴

题识：吉岡領事官先生裘帶風流，品學超秀。駐粵一年，東原承諸指教，获益良多。對人之誠久，為士夫所傾仰，值此國際遽變，仍本大和魂之真精神，努力謀世界和平之建立。茲聞榮調曷勝，依依教賦小詩奉贈以為紀念，尚乞斧正。中華民國辛巳秋十一月望，監察使彭東原于點峰齋并識。

鈐印：彭東原（朱文）劍光室主人（白文）以誠以許共存共榮（朱文）
 實行大亞細亞主義（白文）

释文：座上難忘舊雨緣，皇華使節已高遷。
 雄才直欲凌愛岱，領取齊州九點煙。

130.5×33cm 約3.9平尺

JPY: 50,000



3046

郑板桥 (1693-1766)

草书节录“怀素《自叙帖》”

1738年作

水墨纸本 立轴

题识：乾隆三年九秋，客广陵枝上于书，
为松岑八弟教字，同学早兄郑燮。

钤印：板桥（朱文）郑燮印（白文）

克柔（朱文）

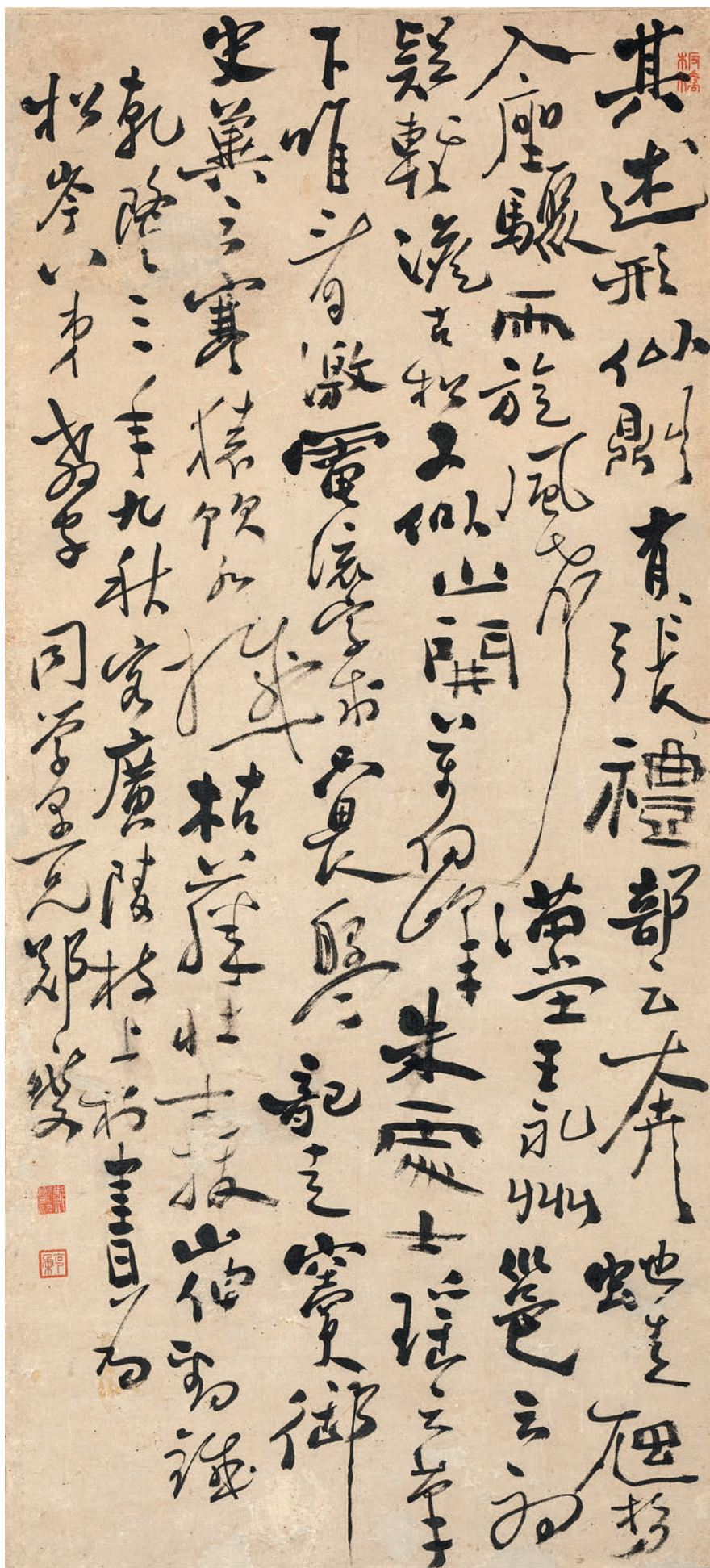
释文：其述形似，则有张礼部云，奔蛇走
虺势入座，骤雨旋风声满堂，王永
州邕云，初疑轻澹古松，又似山开
万仞峰，朱处士遥云，笔下唯看激
电流，字成只畏盘龙走，窦御史冀
云，寒猿饮水撼枯藤，壮士拔山伸
劲铁。

盒内题：皇纪二千六百年，南支广州市长
彭东原。山东省出身，氏寄题。
中崖识。

104×47cm 约4.4平尺

备注：带原木盒；彭东原旧藏

JPY: 300,000



[3046]

大盈若冲其用不穷
大巧若拙大辩若讷

于右任



3047

于右任 (1879-1964) 草书四言句

水墨纸本 立轴

题识：于右任。

钤印：右任（朱文）

释文：大盈若冲，其用不穷。大巧若拙，大辩若讷。

100 × 34.5cm 约3.1平尺

JPY: 50,000



3048

徐溶（清）秋山行舟图

水墨绢本 立轴

题识：笔尖寒树瘦，墨淡野云轻。

仿倪黄合作之法。徐溶。

钤印：徐溶书画（白文）雨亭（朱文）

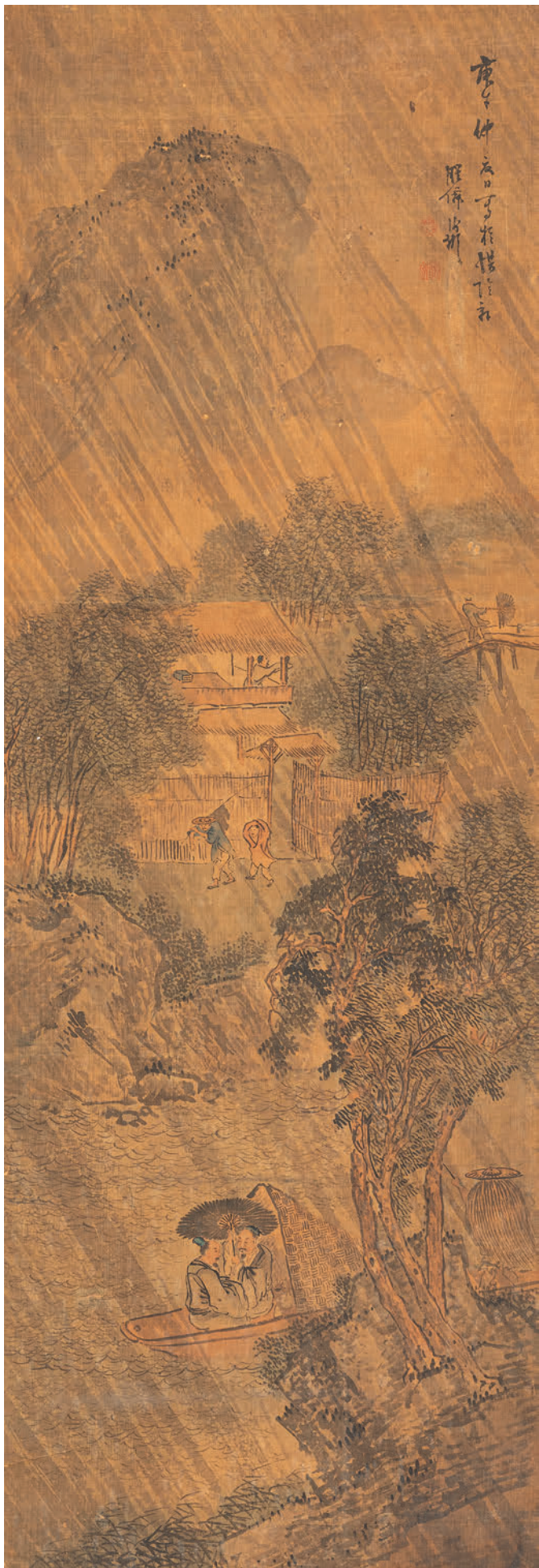
118.5×46.6cm 约5平尺

备注：带原木盒

JPY: 50,000



[3048]



[3049]

謝
 隲
 仙
 雨
 景
 山
 水
 真
 迹
 光
 緒
 甲
 申
 秋
 玲
 瓏
 山
 館
 重
 裝

3049

谢隲仙 (b. ?) 风雨归舟图

设色绢本 立轴

题识：庚午仲夏日，写于惜阴口。隲仙口口。

题签：谢隲仙雨景山水真迹。光绪甲申秋，玲珑山馆重装。

138.4 × 48cm 约6平尺

JPY: 50,000



3050

刘松年 (1131-1218) 十八学士图

设色绢本 立轴

题识：画院刘松年绘。

钤印：松年之印（白文）

题跋：① 余避著斋居门，无辙迹碧梧云影甚适也，忽有客过访，持刘待谥十八学士图，见示余披图玩之，恍若置身于其中，将题从诸子游不亦名垂丹青乎。嘉靖己丑年夏六月八日，衡山文徵明观。

钤印：徵（朱文）明（朱文）

② 谁写庐山十八贤，淳熙画院刘松年。药囊经卷随行杖，知在高冈绮阁前。成华壬戌春暮，吴宽观。

钤印：吴宽之印（白文）原博（朱文）

收藏印：钱江陈氏琅园珍藏（朱文）

怀烟阁陆氏珍藏书画印（朱文）

虞山张鹿樵收藏印（白文）

养福老人珍藏（朱文）

150.5×55.7cm 约7.5平尺

备注：带木盒

JPY: 100,000



[3051]

3051

郭忠恕 (? -977) 临王维辋川图

设色绢本 长卷

题识：郭忠恕。

收藏印：秋壑珍玩（白文）真赏图书（朱文）

29.8 x 241.6cm 约6.5平尺

JPY: 50,000



- 题跋：①雪满孤山，香生庚岭。纸帐春寒，口口月冷，高启。钤印：君素氏（朱文）
- ②邵宝。
- ③雪色满孤山，彤云天皓上，宁知风浪高，但道渔蓑好。宋无。
- ④九峰主人。
- ⑤雪满山中高士卧，月明林下美人来。陈深。钤印：陈口之印（白文）
- ⑥江上晚来堪画处，渔人披得一蓑归。吴宽。钤印：吴宽之印（朱文）
- ⑦密雪洒空江，彤云满山坞。借为载船人，访戴今归否。文伯仁。钤印：子口（白文）
- ⑧邵宝又题。
- ⑨山径千林雪，江城一笛风。最怜溪水上，清影月明中。徵明。钤印：徵（朱文）明（朱文）
- ⑩王宠。



[3052]

3052

夏昶 (1388-1470) **水村风雨**

设色绢本 立轴

题识：水村风雨。夏昶。

铃印：夏昶（朱文）

89 × 32cm 约2.6平尺

JPY: 120,000



3053

蓝瑛 (1585-1664) 松隐高士图

设色绢本 立轴

题识：双松拔地翠阴长，一路山花远送香，
更省清泉供静听，此音如在辋川庄。
蝶叟蓝瑛。

铃印：蓝（白文）瑛（朱文）

盒内题：癸丑嘉平月，数峰道人题签。

87.3×36cm 约2.8平尺

备注：带原木盒；江上琼山旧藏。

江上琼山(1862-1924)，日本明治时期长崎县著名的南画家。名景逸、字希古，别号墨隐、数峰道人。

JPY: 100,000



[3053]



【3054】

3054

(传) 吕纪 (1439-1505) **莲鹭图**

设色绢本 立轴

铃印：大明（白文） 吕记（朱文）

88.3 × 35cm 约2.8平尺

备注：带木盒

JPY: 50,000

3055

郭熙 (1023-1085) 群山雪霁图

设色绢本 立轴

题识：三河郭熙作。

题跋：仆往见郭河阳宿鸦图，欢其树木萧飒之状，群鸦饥冻之态，谓能夺化工之巧，今见此群山雪霁图尤觉神妙，使摩诘为之当不能远过询希世物也。周天球题。

钤印：周天球印（白文）

103 × 31.5cm 约2.9平尺

JPY: 100,000



[3055]



【3056】

3056

佚名 牡丹图

设色绢本 立轴

30 × 27.5cm 约0.7平尺

备注：带木盒

JPY: 50,000



[3057]

3057

彩绘佛经木简（八件一组）

西夏

尺寸不一

备注：带木盒

JPY: 80,000



正骨圖

癸亥三月子范







SHUHO AUCTIONS
聚宝競売



SHUHO SPRING AUCTION 2023
聚宝競売 2023 年春季拍卖会
2023 年 5 月 14 日 / May 14, 2023

中国瓷器

EXQUISITE
CHINESE CERAMICS